

ÖZGE YILDIZ

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi : ozgeyildiz2@aydin.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) :
Adres : ...

Öğrenim Bilgisi

| | |
|--|---|
| Doktora 2022 | YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM (DR) (2022) |
| Yüksek Lisans 2017 24/Haziran/2019 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TELEVİZYON VE SİNEMA (YL) (TEZLİ) (2019) Tez Danışmanı:(Prof. Cem Kağan Uzunöz) |
| Lisans 2013 13/Haziran/2017 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURSLU) |

Akademik Görevler

| | |
|---------------------------|---|
| ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2020 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURSLU)) |
|---------------------------|---|

Projelerde Yaptığı Görevler:

- İnteraktif Bir Eğitim Modeli Olarak
1. Dijital Oyunların Ders İçeriklerine Uyarlanması, ARAŞTIRMA PROJESİ, Araştırmacı:ÖZGE YILDIZ, , 05/09/2021 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
- MOOC, Avrupa Birliği, Yardımcı Personel:ÖZGE YILDIZ, , 05/01/2020 - 11/03/2020 (ULUSLARARASI)

İdari Görevler

| | |
|---------------|--|
| Uzman 2017 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI |
|---------------|--|

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2021-2022

Önlisans

| | | |
|--------------------------------------|--------|---|
| Görüntü Teknikleri ve Uygulaması- II | Türkçe | 6 |
| Görüntü Teknikleri ve Uygulaması- I | Türkçe | 2 |
| Kitle İletişim Kuramları | Türkçe | 2 |
| TV Yapım Yönetim | Türkçe | 6 |

Lisans

| | | |
|-------------------------------|--------|---|
| Canlı Yayın Uygulamaları | Türkçe | 3 |
| Görüntü İşleme | Türkçe | 3 |
| Temel Kurgu Teknikleri | Türkçe | 3 |
| Dijital Oyun ve Psikoloji | Türkçe | 3 |
| Oyun Tasarımının İlkeleri | Türkçe | 4 |
| Dijital Oyun ve Sinematografi | Türkçe | 3 |

2020-2021

Önlisans

| | | |
|--------------------------------------|--------|---|
| Kitle İletişim Kuramları | Türkçe | 4 |
| Işık Tasarımı | Türkçe | 2 |
| Görüntü Teknikleri ve Uygulaması- II | Türkçe | 2 |
| Görüntü Teknikleri ve Uygulaması- I | Türkçe | 4 |

Lisans

| | | |
|----------------------------------|--------|---|
| Işık ve Aydınlatma | Türkçe | 3 |
| Görüntü İşleme | Türkçe | 2 |
| Radyo Televizyonda Yapım Yönetim | Türkçe | 2 |

2019-2020

Lisans

| | | |
|-------------------------------------|--------|---|
| Görüntü İşleme | Türkçe | 3 |
| Radyo ve Televizyonda Yapım Yönetim | Türkçe | 4 |

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. YILDIZ ÖZGE (2022). DİZİ MÜZİKLERİNDEKİ KARAKTER- TEMA İLİŞKİSİNİN "UYANIŞ: BÜYÜK SELÇUKLU" DİZİ MÜZİKLERİ ÖZELİNDE ANALİZİ. Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, 6(1)-20. (Yayın No: 7513367)
2. YILDIZ ÖZGE (2021). SİNEMAŞAL GERÇEKLIKTE ZAMAN VE MEKAN TASARIMI: UNREAL ENGINE VE THE MANDALORIAN ÖRNEĞİ. Social Sciences Studies Journal, 7(89), 4644-4639., Doi: 10.26449/sss.3530 (Yayın No: 7291060)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. YILDIZ ÖZGE (2021). Arkeoakustik, Ritüel ve Mekan Kimliği: Göbeklitepe. 3rd INTERNATIONAL GOBEKLITEPE SOCIAL AND HUMANITIES CONGRESS (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:

7264807)

2. YILDIZ ÖZGE (2021). Doğunun Aydınliğı: Farabi ve Ud. 7. Uluslararası Mardin Artuklu Bilimsel Araştırmalar Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7306730)
3. YILDIZ ÖZGE (2021). Tasarımda Yeni Bir Bakış: Unreal Engine ve Türk Mitoloji Müzesi . SUSTAINABLE DEVELOPMENT STRATEGY: GLOBAL TRENDS, NATIONAL EXPERIENCES AND NEW GOALS (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:7414251)
4. YILDIZ ÖZGE (2021). Dijital Tasarım Yöntemleriyle Geleceğı Saklamak: Sanal Müze. INMECS21 1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:7183137)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. YILDIZ ÖZGE (2019). İstanbul Aydın Üniversitesi. İletişim Çalışmaları Dergisi, 5(2), 201-218., Doi: 10.17932/IAU.ICD.2015.006 (Kontrol No: 7042727)

Üniversite Dışı Deneyim

| | | |
|-----------|---|---|
| 2019-2020 | Gopakustik Sahne Klip Yönetmeni | Gaziosmanpaşa Belediyesi, (Ticari (Özel)) |
| 2018-2019 | Canlı Yayın Yönetmeni | Fatih Belediyesi, (Ticari (Özel)) |
| 2018-2020 | Kısa Film Atölyesi Zümre Başkanı | Gaziosmanpaşa Belediyesi, (Diğer) |
| 2017-2017 | Reji Asistanı | Güller Sinema Filmi, (Ticari (Özel)) |
| 2016-2017 | Klasik Gitar Eğıtmeni | Tiyatro Park, (Ticari (Özel)) |
| 2016-2017 | Klasik Gitar Eğıtmeni | Bursa Sanat Tiyatrosu, (Diğer) |
| 2015-2017 | Klasik Gitar Eğıtmeni | Beylikdüzü Sanat Akademisi, (Diğer) |
| 2014-2017 | Klasik Gitar Eğıtmeni | Sulukule Sanat Akademisi, (Diğer) |
| 2013-2015 | Klasik Gitar Eğıtmeni | İstanbul Drama Sanat Akademisi, (Ticari (Özel)) |

Tasarım

1. Türk Mitoloji Müzesi, Ertan Toy, Bahadır Uçan, Burak Kaya, Sanal Gerçeklik, Sanal Gerçeklik, 16.09.2021 -16.10.2021, Kişi Sayısı:3

Sertifika

448944 Unity ile Dijital Oyun Geliştirmeye Giriş, Dijital Oyun Tasarımı, Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu, Sertifika, 19.10.2021 -13.01.2022 (Uluslararası)

442146 Eğitim Sertifikası, Yükseköğretimde Teknolojik Yaklaşımlar ve Öğrenme Modelleri, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sertifika, 01.04.2021 -10.07.2021 (Ulusal)

Kurs

